

Czego uczy się w programie IB na lekcjach j. polskiego?

Całość kursu z j. polskiego – Literature A Polish – trwa 2 lata i opiera się na tzw. obszarach badawczych:

1. czytelnicy, twórcy, teksty,
2. czas i przestrzeń,
3. intertekstualność.

Eksploatacja tych obszarów pozwala na kształcenie umiejętności krytycznego myślenia i analizy tekstów literackich pochodzących z różnych gatunków literackich. Kurs realizowany jest na poziomie podstawowym (SL) w wymiarze 4 godzin i poziomie rozszerzonym (HL) – 6 godzin. W dwuletnim kursie uczeń poznaje 9 tekstów na poziomie podstawowym i 13 na poziomie rozszerzonym. Analizowane są teksty z literatury powszechnej (w tłumaczeniu na j. polski) i z literatury polskiej, które pochodzą z różnych epok literackich i z różnych kontynentów. Na podstawie tych tekstów omawia się zagadnienia, idee i problemy, które pozwalają na stworzenie szerokiej perspektywy badawczej.

Podczas kursu uczeń zyskuje umiejętność porównywania tekstów, badania tekstu pod względem rodzaju literackiego, gatunku, motywu, kreacji bohatera. Analizuje problematykę, wątki i motywy dzieła, wskazuje, w jaki sposób dzieło odzwierciedla aspekty społeczne, historyczne, filozoficzne itp. Uczeń dostrzega, że odczytanie sensów tekstu jest zależne od perspektywy i doświadczenia, opisuje język tekstu.

Wymogi stawiane na maturalnym egzaminie międzynarodowym – Literature A Polish.

	HL External assessment Internal assessment Pisemne	SL External assessment Internal assessment Pisemne
1.	Paper 1 – oceniany zewnątrz, uczeń otrzymuje 2 teksty, każdy należący do innego gatunku literackiego, pod każdym tekstem umieszczone jest jedno pytanie naprowadzające – uczeń zobowiązany jest do napisania 2 analiz.	Paper 1- oceniany zewnątrz, uczeń ma 2 teksty, każdy innego gatunku, pod każdym tekstem – jedno pytanie naprowadzające, uczeń pisze tylko jedną analizę wybranego tekstu.
2.	Paper 2 – oceniany zewnątrz, jest to esej porównawczy, pisany na podstawie 2 wybranych dzieł literackich.	Paper 2 – oceniany zewnątrz, esej porównawczy na podstawie 2 wybranych dzieł.
3.	Internal assessment – oceniany wewnątrz, ale moderowany zewnątrz	Internal assessment – oceniany wewnątrz, ale moderowany zewnątrz.
4.	Essay – esej przygotowywany w domu, 1200-1500 słów.	

Przez cały czas trwania kursu uczeń obowiązany jest do prowadzenia portfolio – zawiera ono wszystkie działania ucznia (twórcze i odtwórcze), notatki z lekcji i samodzielnej pracy, prezentacje, wypowiedzi pisemne itd.